

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Proyek akhir merupakan karya cipta mahasiswa serta karya teknologi sebagai kreasi baru yang direalisasikan melalui tahap demi tahap sehingga terwujud produksi jadi yaitu busana dengan dilengkapi makalah atau laporan.

Kemajuan jaman membawa perubahan besar dalam aspek kehidupan dan peradabannya. Perubahan yang terjadi terutama dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi mengakibatkan kebutuhan manusia meningkat, baik kebutuhan pokok maupun kebutuhan pendukungnya, hal ini tidak lain disebabkan karena semakin beragamnya alat-alat pemenuhan kebutuhan. Kebutuhan akan busanapun menjadi semakin meningkat tidak hanya digunakan untuk satu kesempatan saja, tetapi untuk berbagai macam kesempatan.

Busana pesta adalah salah satu jenis busana yang mempunyai keistimewaan dibanding busana-busana yang lainnya. Disamping modelnya yang bervariasi juga ditambahkan berbagai macam hiasan pada busana tersebut sehingga lebih menambah keindahan dan mempertinggi daya pakai busana pesta itu sendiri.

Dalam menciptakan busana pesta malam agar tetap menarik dan modis perlu mempertimbangkan dalam pemilihan sumber ide dan karakteristiknya. Dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini penulis memilih Sumber Ide

“Busana Lambung Sasak Lombok” yang mengambil garis leher V yang merupakan cirri khas dari busana lambung sasak Lombok dan dipadukan dengan Songket Sasak yang menghasilkan busana yang sederhana namun terlihat anggun untuk pemakainya.

Busana pesta malam ini digunakan untuk remaja yang berumur 20-25 tahun karena remaja selalu mengikuti mode, cepat bosan dan selalu ingin sesuatu yang berbeda. Dengan kata lain pikiran remaja masih labil dan suka mencoba hal-hal yang baru sesuai dengan trend. Remaja merupakan suatu periode atau masa tumbuhnya seseorang dalam masa transisi dari anak – anak kemasa dewasa, yang meliputi semua perkembangan yang dialami sebagai persiapan memasuki masa dewasa. Penyusun membuat busana pesta malam ini bertujuan untuk menambah wawasan dan jenis pakaian yang pantas untuk busana pesta malam.

Karya Proyek Akhir ini dibuat dengan tema “*New Light Heritage*”. Dalam tema tersebut mempunyai makna bahwa warisan budaya di Indonesia sangat beraneka ragam, dimana mengangkat keanekaragaman dari seluruh aspek kebudayaan di seluruh nusantara agar warisan budaya di Indonesia tetap lestari. Maka dari itu tema tersebut menginspirasi bagi mahasiswa untuk mencipta desain busana yang kreatif dan inovatif dari beranekaragam jenis peninggalan budaya dan busana tradisional yang digunakan dengan memadukan keunikan etnik nusantara agar lebih adaptif terhadap tuntutan pasar global, dan sebagai pelestari etnik warisan budaya bangsa.

Setelah selesai perancangan, maka hasil rancangan ini perlu diapresiasi dalam pagelaran busana. Oleh sebab itu dalam Proyek Akhir tahun ini penyusun ingin membuat suatu karya nyata dengan judul “ Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Busana Lambung Sasak Lombok Yang Ditampilkan Dalam Pagelaran Busana *New Light Heritage*”, yang diharapkan dapat mengasah pengetahuan, keterampilan dan kreatifitas dalam mencipta suatu desain busana, serta dapat menciptakannya dengan indah dan menarik, karena lebih menantang untuk proses pembuatannya.

B. BATASAN ISTILAH

Agar penulisan laporan Proyek Akhir tersebut tidak menyimpang dari tujuan maka penyusun membatasi pengertian dari Judul “Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Busana Lambung Sasak Lombok Yang Ditampilkan Dalam Pagelaran Busana *New Light Heritage*”.

1. Busana adalah sesuatu yang dipakai dari ujung rambut sampai ujung kaki (Sri Widarwati, 1993 :1).
2. Busana Pesta Malam

Busana Pesta Malam adalah Busana yang dikenakan pada kesempatan pesta malam hari, pemilihan bahan untuk busana pesta malam sebaiknya warna-warna yang agak gelap dan tidak mencolok (Enny Zuhni Khayati, 1998).

3. Sumber Ide

Sumber Ide adalah segala sesuatu yang dapat menimbulkan ide seseorang untuk menciptakan disain baru (Sri Widarwati , 1996 : 58).

Sumber Ide dari busana pesta malam ini adalah “Busana Lambung Sasak Lombok”.

4. Busana Lambung Sasak Lombok

Busana Sasak Lombok merupakan busana adat yang dipakai oleh wanita dewasa dengan ciri-ciri yaitu baju hitam tanpa lengan dengan lubang leher berbentuk segitiga dan sedikit hiasan di bagian pinggir baju. Lambung adalah Busana Adat Sasak yang dibuat dipakai serta didukung oleh masyarakat sasak.

5. Pagelaran Busana

Menurut Sri Widarti (1993) pagelaran busana adalah salah satu cara untuk memperagakan, memperkenalkan dan memamerkan busana kepada khalayak umum atau masyarakat yang dikenakan oleh model hidup atau peragawan atau peragawati dengan tujuan tertentu.

6. New Light Heritage

New Light Heritage adalah sebuah warisan budaya yang dikemas dalam bentuk baru namun tidak meninggalkan unsur-unsur yang ada sehingga kita bisa tetap bisa melestarikannya dengan cara menjadikan warisan budaya tersebut menjadi sumber inspirasi dalam mencipta busana namun tetap mengikuti perkembangan trend yang ada.

C. RUMUSAN MASALAH

Dari uraian diatas, maka permasalahan dalam pembuatan busana ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide “Busana Lambung Sasak Lombok” dalam pagelaran *New Light Heritage*?
2. Bagaimana membuat busana pesta malam dengan sumber ide “Busana Lambung Sasak Lombok” dalam pagelaran *New Light Heritage*?
3. Bagaimana menyelenggarakan pagelaran yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide “Busana Lambung Sasak Lombok” dalam pagelaran *New Light Heritage*?

D. TUJUAN PROYEK AKHIR

Tujuan yang ingin dicapai dari penulisan proyek akhir adalah:

1. Dapat mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide “Busana Lambung Sasak Lombok” dalam pagelaran busana “*New Light Heritage*”.
2. Dapat membuat busana pesta malam dengan sumber ide “Busana Lambung Sasak Lombok” dalam pagelaran busana “*New Light Heritage*”.
3. Dapat menyelenggarakan gelar busana dengan tema “*New Light Heritage*” yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide “Busana Lambung Sasak Lombok”.

E. MANFAAT

1. Bagi Penyusun

- a. Mengembangkan kreativitas penyusun untuk menuangkan ide-ide kreatif dalam menciptakan suatu karya busana.
- b. Menerapkan kemampuan, keahlian dan pengetahuan yang dimiliki oleh penyusun dalam karya nyata.

- c. Melatih penyusun untuk menampilkan karyanya kepada masyarakat melalui pagelaran busana dengan tema '*New Light Heritage*'.
- d. Melatih penyusun dalam membuat busana pesta malam.
- e. Sebagai media untuk menyatukan bakat dan potensi diri dalam menuangkan ide-ide baru.
- f. Mendapatkan pengalaman yang nyata yang berguna untuk meningkatkan kemampuan dan ketrampilan dalam penciptaan suatu busana.

2. Bagi Program Studi

- a. Menunjukkan pada masyarakat luas akan eksistensi program studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta melalui Pagelaran Busana.
- b. Melahirkan tenaga kerja yang trampil dan profesional dalam bidang fashion.
- c. Melahirkan calon desainer-desainer professional yang mampu bersaing di dunia kerja dan fashion.
- d. Mensosialisasikan karya-karya yang diciptakan oleh para mahasiswa Program Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta kepada masyarakat umum dan dunia industri busana.

3. Bagi Masyarakat

- a. Menambah variasi disain sehingga dapat menambah maraknya dunia mode.

- b. Mengetahui Universitas Negeri Yogyakarta yang memiliki jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Pendidikan Teknik Busana pada umumnya dan Pendidikan Teknik Busana sebagai wadah untuk mengembangkan ketrampilan dalam bidang busana.
- c. Memberikan informasi kekayaan Budaya Nusantara yang dapat dipergunakan sebagai Sumber Ide busana dan harus dilestarikan.